# Пояснительная записка

Нормативную правовую основу программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Основной образовательной программы среднего общего образования ЧОУ«Академический лицей Н.И.Лобачевского»;

Учебного плана ЧОУ«Академический лицей Н.И.Лобачевского» на 2019/2020 учебный год;

Годового календарного учебного графика ЧОУ« Академический лицей Н.И.Лобачевского» на 2019/2020 учебный год;

Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в ЧОУ « Академический лицей Н.И.Лобачевского»;

Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации ЧОУ«Академический лицей Н.И.Лобачевского»;

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область

«Родной язык и родная литература».

### Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

* + воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
  + совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
  + расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
  + совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
  + развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 245 часов.

### Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной

деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса

«Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа

учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

### Основные содержательные линии программы учебного предмета

***«Русский родной язык»***

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные

линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально- культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать

коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 5 КЛАСС**

# Содержание учебного предмета

## Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей

национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* – об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* – о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* – о болтливой женщине и т. п., *лиса* – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

## Раздел 2. Культура речи (20 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс*)*.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч’]ная — було[ш]ная, до[жд’]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* – *микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная‚ разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм — кинокартина — кино – кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи*— *беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить – говорить – сказать – брякнуть*).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван- кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха)

– *соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др*.*).

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

## Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## Резерв учебного времени – 9 ч.

**Планируемые результаты освоения программы 5-го класса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно

регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **первого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

## «Язык и культура»:

* объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
* понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
* понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
* объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
* распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
* распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
* распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и

литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;

* объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
* понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
* распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
* распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
* понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
* понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

## «Культура речи»:

* различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
* анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
* соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
* определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
* различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*‚ различающихся по смыслу‚ и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
* различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
* соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
* соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
* соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
* использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

## «Речь. Речевая деятельность. Текст»:

* анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
* создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
* участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
* владеть приёмами работы с заголовком текста;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
* создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
* анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
* владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# Календарно-тематическое планирование

# 5 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** |  | **Основное содержание** | **Дата план** | **Дата факт** |
|  |  | **Язык и культура** | |  |  |
| 1 | Наш родной русский язык | | Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы |  |  |
| 2 |  | | Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.  Орфографический практикум |  |  |
| 3 | Из истории русской письменности | | Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов *азбука*, *алфавит* |  |  |
| 4 |  | | Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 5 | Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры | | Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа |  |  |
| 6 |  | | Национальная специфика слов с живой внутренней формой. |  |  |
| 7 |  | | Национальная специфика терминов родства и фразеологизмов. Орфографический практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | История в слове: наименования предметов традиционной русской  одежды | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов |  |  |
| 9 |  | Слова и устойчивые сочетания,  обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 10 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов |  |  |
| 11 |  | Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов.  Орфографический практикум |  |  |
| 12 | Образность русской речи: метафора, олицетворение | Загадки. Метафоричность русской загадки.  Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика. Слова со специфическим оценочно- характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека |  |  |
| 13 |  | Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 14 | Живое слово русского фольклора | Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.  Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов |  |  |
| 15 |  | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох |  |  |
| 16 |  | Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.  Орфографический практикум |  |  |
| 17 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов |  |  |
| 18 |  | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 19 | О чём могут рассказать имена людей и названия городов | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску |  |  |
| 20 |  | Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 21,  22 | Проверочная работа № 1 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление результатов проектных, исследовательских работ |  |  |
|  |  | **Культура речи** |  |  |
| 23 | Современный русский литературный язык | Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека |  |  |
| 24 | Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова- паразиты.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 25 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке |  |  |
| 26 | Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты  произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях |  |  |
| 27 | Нормы произношения сочетания *чн,* твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы |  |  |
| 28 | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова*.*  Орфографический практикум |  |  |
| 29 | Речь точная и выразительная.  Основные лексические нормы | Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы |  |  |
| 30 | Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля |  |  |
| 31 | Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки |  |  |
| 32 | Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.  Орфографический практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Стилистическая окраска слова | Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи |  |  |
| 34 |  | Стилистические синонимы: книжные и нейтральные |  |  |
| 35 |  | Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 36 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существите- льных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*‚ различающиеся по смыслу |  |  |
| 37 | Род несклоняемых географических названий, аббревиатур |  |  |
| 38 | Формы родительного падежа множественного числа имён существительных |  |  |
| 39 | Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы.  Орфографический практикум |  |  |
| 40 | Речевой этикет: нормы и традиции | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке |  |  |
| 41 |  | Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу |  |  |
| 42 |  | Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 43,  44 | Проверочная работа № 2 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление результатов проектных, исследовательских работ |  |  |
|  | **Речь. Текст** | |  |  |
| 45 | Язык и речь | Соотношение понятий «язык» и  «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.  Орфографический практикум |  |  |
| 46 | Средства выразительности устной речи | Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций |  |  |
| 47 | Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 48 | Формы речи: монолог и диалог | Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения.  Орфографический практикум |  |  |
| 49 | Текст и его строение | Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова |  |  |
| 50 | Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум |  |  |
| 51 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения |  |  |
| 52 | Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека) |  |  |
| 53 | Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании.  Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Орфографический практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 54 | Средства связи предложений и частей текста | Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора |  |  |
| 55 |  | Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 56 | Функциональные разновидности языка | Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей,  разговорной речи, языка художественной литературы |  |  |
| 57 |  | Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 58 | Разговорная речь. Просьба, извинение | Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение.  Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.  Орфографический практикум |  |  |
| 59 | Официально-деловой стиль. Объявление | Объявление как жанр официально- делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления.  Пунктуационный практикум |  |  |
| 60 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 61 | Публицистический стиль. Устное выступление | Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 62 | Язык художественной литературы.  Литературная сказка | Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль |  |  |
| 63 | Язык художественной литературы. Рассказ | Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | развязка.  Орфографический практикум |  |  |
| 64 | Особенности языка фольклорных текстов | Особенности языка фольклорных текстов. Былины. |  |  |
| 65 |  | Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 67,  68 | Проверочная работа № 3 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление результатов проектных, исследовательских работ |  |  |
| 69,  70 |  | **Резерв** |  |  |
|  |  | Итого |  | **70** |

# Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: *врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.* Что общего и в чём различие.
15. Подготовка альманаха рассказов.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 6 КЛАСС**

# Содержание учебного предмета

## Раздел 1. Язык и культура (22 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально- культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## Раздел 2. Культура речи (22 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Произносительные различия в русском языке,обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть, включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать – баловАть*, *обеспЕчение – обеспечЕние*.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и

*-ы/-и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий –* не *«санаторию», стукнуть т****у****флей –* не

*«т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья –* не *«платьи*»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандариновё; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший –* не *«самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» –

«этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (23 ч)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

## Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ- анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## Резерв учебного времени – 3 ч.

**Планируемые результаты освоения программы 6-го класса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 6-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 6-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **второго** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

## «Язык и культура»:

* + приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
  + распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
  + понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
  + приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
  + понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
  + правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
  + характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
  + целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
  + объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
  + регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

## «Культура речи»:

* + соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
  + различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
  + употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
  + корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
  + употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
  + анализировать и различать типичные речевые ошибки;
  + редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
  + выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
  + редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
  + анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
  + корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
  + соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
  + использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
  + использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
  + использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
  + использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
  + использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  + использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

## «Речь. Речевая деятельность. Текст»:

* + владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
  + владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
  + создавать тексты в жанре ответов разных видов;
  + уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
  + создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
  + строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

# Календарно-тематическое планирование

# 6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Основное содержание** | **Дата**  **план** | **Дата факт** |
|  | **Язык и культура** | |  |  |
| 1 | Из истории русского литературного языка | Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка |  |  |
| 2 | Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка |  |  |
| 3 | Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Орфографический практикум |  |  |
| 4 | Диалекты как часть народной культуры | Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление) |  |  |
| 5 | Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. |  |  |
| 6 | Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Лексические заимствования как результат взаимодействия  национальных культур | Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур |  |  |
| 8 | Слова, заимствованные из старославянского языка,  тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков |  |  |
| 9 | Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий.  Речевые ошибки, связанные с нарушением точности  или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов.  Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 10 | Особенности освоения иноязычной лексики | Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление).  Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление) |  |  |
| 11 | Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление) |  |  |
| 12 | Роль заимствованной лексики в современном русском языке.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 13 | Современные неологизмы | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой |  |  |
| 14 | Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.  Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 15 | Отражение во фразеологии истории | Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | и культуры народа | Типы фразеологизмов (общее представление). Источники  фразеологии (конкретные примеры) |  |  |
| 17 | Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований  наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. |  |  |
| 18 | Употребление фразеологизмов. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 19 | Современные фразеологизмы | Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п. |  |  |
| 20 | Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот.  Орфографический практикум |  |  |
| 21,  22 | Проверочная работа  № 1 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление результатов проектных, исследовательских работ |  |  |
|  | **Культура речи** | |  |  |
| 23 | Стилистические особенности произношения и ударения | Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные) |  |  |
| 24 | Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 25 | Нормы произношения отдельных грамматических форм | Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри нормы.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 26 | Синонимы и точность речи | Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи |  |  |
| 27 |  | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов в речи |  |  |
| 28 |  | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов в речи.  Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 29 | Антонимы и точность речи | Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов |  |  |
| 30 |  | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением антонимов в речи.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 31 | Лексические омонимы и точность речи | Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов |  |  |
| 32 |  | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением омонимов в речи.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 33 | Особенности склонения имён собственных | Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов |  |  |
| 34 |  | Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | Нормы употребления имён существительных | Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости- неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках |  |  |
| 36 |  | Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 37 | Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений | Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных |  |  |
| 38 |  | Типичные грамматические ошибки в речи. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 39 | Речевой этикет | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику |  |  |
| 40 |  | Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» –  «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» –  «этикетные формы» |  |  |
| 41 |  | Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента |  |  |
| 42 |  | Этикетные формулы  благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения. Орфографический практикум |  |  |
| 43,  44 | Проверочная работа  № 2 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление результатов проектных, исследовательских работ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Речь. Текст** | |  |  |
| 45 | Эффективные приёмы чтения | Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее |  |  |
| 46 | Соотношение цели и вида чтения |  |  |
| 47 | Публицистический стиль. Устное выступление.  Орфографический практикум |  |  |
| 48 | Этапы работы с текстом | Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации |  |  |
| 49 | Просмотровое и изучающее чтение текста |  |  |
| 50 | Художественная речь. Описание внешности человека.  Орфографический практикум |  |  |
| 51 | Тематическое единство текста | Тематическое единство, тема и микротема текста |  |  |
| 52 | Принципы составления плана текста. План сочинения |  |  |
| 53 | Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 54 | Тексты описательного типа | Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция |  |  |
| 55 | Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание |  |  |
| 56 | Дефиниция явлений, качеств человека.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 57 | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина | Художественное повествование, характер рассказчика |  |  |
| 58 | Особенности жанра бывальщины. Былички. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 59 | Научный стиль. Словарная статья | Учебно-научный стиль.  Словарная статья  энциклопедического словаря |  |  |
| 60 | Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: *подвиг*. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 | Научное сообщение. Устный ответ | Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками |  |  |
| 62 | Содержание и структура научного сообщения.  Орфографический практикум |  |  |
| 63 | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям |  |  |
| 64 | Виды ответов | Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ- анализ, ответ-обобщение, ответ- добавление, ответ-группировка |  |  |
| 65 | Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа.  Орфографический практикум |  |  |
| 66,  67 | Проверочная работа  № 3 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление результатов проектных, исследовательских работ |  |  |
| 68–  70 | **Резерв** | |  |  |

# Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 8 КЛАСС**

# Содержание учебного предмета

## Раздел 1. Язык и культура (21 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## Раздел 2. Культура речи (22 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф̕̕] и [в̕]; произношение мягкого [н̕] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (*два новых стола, две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (24 ч)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

## Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

## Резерв учебного времени – 2 ч.

**Планируемые результаты освоения программы 8-го класса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 8-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 8-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **четвёртого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

## «Язык и культура»:

* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
  + характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
    - понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
    - характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
    - комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
    - определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
* комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
* характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
* объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
  + регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

## «Культура речи»:

* + соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
  + различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
  + употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
  + понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
  + правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
  + соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;
  + употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
  + корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
  + опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
  + употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
  + анализировать и различать типичные речевые ошибки;
  + редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
  + выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
  + распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
  + анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
  + корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
  + редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
  + соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру

общения;

* + использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
  + соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
  + использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
  + использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
  + использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
  + использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  + использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

## «Речь. Речевая деятельность. Текст»:

* + использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно- научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
  + пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи;
  + владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
  + уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
  + уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
  + анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
  + создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
  + строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
  + анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
  + владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# Календарно- тематическое планирование

# 8 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | | **Основное содержание** | **Дата**  **план** | | **Дата факт** | |
|  | **Язык и культура** | | | | | **21** | |
| 1-2 | Исконно русская лексика и её особенности | | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова |  | |  | |
| 3-4 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 5-6 | Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка | | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки |  | |  | |
| 7-8 | Стилистически нейтральные, книжные,устаревшие старославянизмы.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 9-10 | Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике | | Иноязычная лексика в русском языке.Характеристика заимствованных слов по языку- источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере  функционирования |  | |  | |
| 11-12 | Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 13-14 | Речевой этикет в русской культуре  и его основные особенности | | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость |  | |  | |
| 15-16 | «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 17 | Русский человек в обращении к другим | | Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому |  | |  | |
| 18-19 |  | | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 20-21 | Проверочная работа  № 1  Анализ проверочной работы. | | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление проектов, результатов исследовательской работы |  | |  | |
|  |  | | **Культура речи** |  | | **22** | |
| 22-23 | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в  современной речи | | Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи |  | |  | |
| 24-25 |  | | Произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетаний *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н̕] перед *ч* и *щ*. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи |  | |  | |
| 26-27 |  | | Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 28-29 | Нормы употребления терминов | | Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи |  | |  | |
| 30-31 |  | | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 32-33 | Трудные случаи согласования в русском языке | | Типичные грамматические  ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным |  | |  | |
| 34-35 |  | | Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре*.  Нормы построения словосочетаний по типу согласования |  | |  | |
| 36-37 |  | | Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 38-39 | Особенности современного речевого этикета | | Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имён; их оценка |  | |  | |
| 40-41 |  | | Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул |  | |  | |
| 42-43 | Проверочная работа  № 2  Анализ проверочной работы. | | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление проектов, результатов исследовательской работы |  | |  | |
|  | **Речь. Текст** | | | | | **24** | |
| 44-45 | Информация: способы и средства её получения и переработки | | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации |  | |  | |
| 46-47 | Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 48-49 | Слушание как вид речевой деятельности.  Эффективные приёмы слушания | | Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 50-51 | Аргументация. Правила эффективной аргументации | | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации |  | |  | |
| 52-54 |  | | Правила эффективной аргументации.  Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 55-56 | Доказательство и его структура.  Виды доказательств | | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств.  Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 57-59 | Разговорная речь. Самопрезентация | | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 60-62 | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия | | Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.  Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия |  | |  | |
| 63-64 |  | | Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 65-66 | Язык художественной литературы.  Сочинение в жанре письма | | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |
| 67-68 | Проверочная работа  № 3  Анализ проверочной работы. | | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление проектов, результатов исследовательской работы |  | | 1 | |
| 69,70 | | | **Резерв** | |  | **2** | |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 9 КЛАСС**

# Содержание учебного предмета

## Раздел 1. Язык и культура (22 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Раздел 2. Культура речи (24 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы* – *приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (20 ч)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

## Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## Резерв учебного времени – 2 ч.

**Планируемые результаты освоения программы 9-го класса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета

«Русский родной язык» в 9-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на

применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **пятого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

## «Язык и культура»:

* + понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
  + приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
  + понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
    - выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
  + приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
  + понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
  + распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
  + правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
  + понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
  + понимать особенности освоения иноязычной лексики;
  + комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
  + характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
  + объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
  + объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
  + регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

## «Культура речи»:

* + понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
  + соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
  + различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
  + употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
  + употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
  + опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
  + соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
  + анализировать и различать типичные речевые ошибки;
  + редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
  + выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
  + распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
  + редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
  + анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
  + использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
  + соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
  + понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
  + использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
  + использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
  + использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
  + использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  + использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

## «Речь. Речевая деятельность. Текст»:

* + пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
  + владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
  + анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
  + анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
  + понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
  + создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
  + создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
  + анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
  + владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# Календарно- тематическое планирование

# 9 кл

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Основное содержание** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
|  |  | **Язык и культура** |  | **22** |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка.  Понятие о русской языковой картине мира.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 2-3 | Ключевые слова русской культуры | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.  Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики |  |  |
| 4-5 |  | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 6-8 | Крылатые слова и выражения в русском языке | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 9-10 | Развитие русского языка как закономерный процесс | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 11-12 | Основные тенденции развития современного русского языка | Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13-14 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | | Активизация процесса заимствования иноязычных слов.  Орфографический и пунктуационный практикум | |  |  |
| 15-16 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум»  – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум | |  |  |
| 17-18 | Переосмысление значений слов в современном русском языке | | Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.  Орфографический и пунктуационный практикум | |  |  |
| 19-20 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | | Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов.  Орфографический и пунктуационный практикум | |  |  |
| 21-22 | Проверочная работа №1. Анализ проверочной работы. Итоги раздела. |  | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление проектов, результатов исследовательской работы | |  |  |
|  |  | **Культура** | | **речи** |  | **24** |
| 23-24 | Активные процессы в области произношения и ударения | | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях | |  |  |
| 25-26 |  | | Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.  Орфографический и пунктуационный практикум | |  |  |
| 27-28 | Трудные случаи лексической сочетаемости | | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29-30 |  | Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости |  |  |
| 31-32 |  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 33-34 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  Управление в словосочетаниях с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Типичные грамматические ошибки |  |  |
| 35-36 |  | Управление в словосочетаниях с предлогом *по* в распределительном значении и количественными числительными (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Типичные грамматические ошибки |  |  |
| 37-38 |  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки |  |  |
| 39-40 |  | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41-42 | Речевой этикет в деловом общении | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 43-44 | Правила сетевого этикета | Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет- полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета |  |  |
| 45-46 | Проверочная работа № 2 Анализ проверочной работы. Итоги раздела. | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление проектов, результатов исследовательской работы |  |  |
|  |  | **Речь. Текст** |  | **20** |
| 47-48 | Русский язык в Интернете | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение |  |  |
| 49-50 |  | Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 51-52 | Виды преобразования текстов | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.  Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 53-54 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 55-56 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 57-58 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 59-60 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | Публицистический стиль. Проблемный очерк.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 61-62 | Язык художественной литературы.  Прецедентные тексты | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст |  |  |
| 63-64 |  | Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 65-66 | Проверочная работа № 3 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.  Представление проектов, результатов исследовательской работы |  |  |
| 67,68 |  | **Резерв** |  | **2** |
|  |  | Итого |  | **68** |

## Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

# Проверочные работ в форме проектных заданий

## 5-6 классы

**Проектное задание.** Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих. Встречаются ли в вашей речи и в речи окружающих слова- паразиты? Запишите их. Составьте словарик слов-паразитов. При составлении можете обратиться к примерам из художественной литературы. Помогают или препятствуют речевому общению слова-паразиты?

## План проектной работы «Слова-паразиты в нашей речи»

1. «Чисто говорить трудно. Слова-паразиты упрощают речь, это слова- связки» (П. Вайль).
2. Причины употребления слов-паразитов.
3. Недостаточный словарный запас (говорящему не всегда удаётся быстро найти нужное слово).
4. Намеренное заполнение паузы между словами или выражениями.
5. Быстрая, неподготовленная, спонтанная речь.
6. Мода на засоряющие речь слова.
7. Где чаще всего употребляются «сорные» слова?
8. Средства массовой информации, периодическая печать.
9. Речь учащихся нашей школы и класса.
10. Речь взрослых, окружающих нас в течение дня людей (пассажиры городского транспорта, работники торговли, тренеры и пр.).
11. Возможность отказаться от слов-паразитов, отвлекающих от сути сказанного, написанного: существует ли она?
12. Словарик слов-паразитов, наиболее часто употребляемых в речи моих одноклассников и друзей.
13. «Хорошо, что с чужим языком ты знаком, но не будь во вражде со своим языком!» (С. Маршак)
14. Выводы о проделанной проектной работе, вариантах её практического применения и результативности.

## Задание, помогающее представить материал исследования

Постройте столбчатую диаграмму «Слова-паразиты, наиболее часто встречающиеся в речи моих одноклассников».

Проведите анкетирование в любом выбранном вами классе, чтобы как можно объективнее выяснить, какие слова-паразиты используются ребятами чаще всего. Предложите каждому участнику эксперимента примерный список слов-паразитов, в котором следует отметить засоряющие нашу речь слова:

1. это самое; 6) в натуре;
2. как бы; 7) офигеть;
3. типа; 8) а я такой весь из себя;
4. блин; 9) значит;
5. короче; 10) так сказать.

Напротив каждого слова-паразита школьник, заполняющий лист с вопросами, пишет «да» или «нет».

Обработав полученные данные, вы будете иметь информацию, сколько раз в анкетах ваших одноклассников встретилось каждое слово-паразит.

Используя знания, полученные на уроках математики, постройте столбчатую диаграмму, каждый столбец которой будет отражать цифровой показатель частоты использования определённого слова-паразита в разговорной речи ваших сверстников.

На горизонтальной оси диаграммы у вас будет 10 чисел по количеству слов-паразитов, предлагаемых в эксперименте, на вертикальной оси – число участников опроса, назвавших те слова-паразиты, которые используются ими в повседневном общении, а также (возможно) во время устных ответов на уроках.

Подсчитайте результаты. Выявите среди слов-паразитов первую пятёрку

«чемпионов», сделайте выводы.

## 6 класс

**Проектное задание.** Проведите исследование, связанное с историей названия одной из деревень, одного из посёлков или городов России. Отберите наиболее достоверные источники, сопоставьте различные точки зрения по данному вопросу и подготовьте проект на тему «История названия…».

(«Русский родной язык. 6 класс». Упр. 174 (2), с. 127)

## Тезисный план проектной работы «История названия села Давыдово»

Врагов мечом карают, друзей душой пленяют…

*Денис Давыдов*

1. Он родился в Москве… жил в деревне Бородино.
2. А. В. Суворов при осмотре Полтавского полка, находившегося под командованием Василия Давыдова – отца Дениса, сказал его тогда совсем маленькому сыну: «Ты выиграешь три сражения».
3. Создание партизанского отряда за пять дней до Бородинского сражения – идея отважного партизана Д. Давыдова. Пётр Багратион отдаёт приказ о создании эскадрона гусар летучих, командование которым принимает на себя Денис Давыдов…
4. Денис Давыдов за отвагу свою, за любовь к Отечеству и доблестную защиту его от врагов удостоен ордена Святого Владимира 3-й степени и Святого Георгия 4-й степени. Ему присвоен чин генерал-майора.
5. «Денис Давыдов… примечателен и как поэт, и как военный писатель, и как вообще литератор, и как воин – не только по примерной храбрости и какому-то рыцарскому одушевлению, но и по таланту военачальничества, и, наконец, он примечателен как человек, как характер. Он во всём этом знаменит, ибо во всем этом возвышается над уровнем посредственности и обыкновенности» (В. Г. Белинский).
6. Д. В. Давыдов умер 22 апреля 1839 года. Прах его перевезён в Москву и погребён на кладбище Новодевичьего монастыря, а память о герое, поэте и прозаике – Денисе Давыдове – дошла до наших дней. Память, увековеченная благодарными потомками в названиях улиц, проспектов, площадей, теплоходов. Во многих городах есть памятники Денису Давыдову.
7. Село Денисовка в Орловской области – наследие, оставленное Денису Давыдову отцом. Денисовка – теперь село Давыдово, и каждый коренной житель этих исконно русских мест считает себя в той или иной мере

причастным к славе Дениса Давыдова, потому что этот легендарный человек для местных жителей – главный из всех героев, защищавших когда-либо Отчизну от чужеземцев.

## 9 класс

**Проектное задание «Азбука русского мира».** Проект коллективный: распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву необходимо найти фамилию россиянина, известного не только в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель, художник, спортсмен и т. п.

Разделитесь на группы, каждая из которых создаёт портретный очерк одного из известных наших соотечественников. Постарайтесь найти его портрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Дополните текст плакатами, графиками, рисунками – так, чтобы информация, представленная в разных видах, была органичным содержанием вашей работы.

## Дополнительная информация для участников проектной работы

1. Введение в работу. Что такое портретный очерк? О ком будет ваша работа?

Портретный очерк – это описание жизни какого-либо человека, известного или нет. Создание такого произведения схоже с написанием портрета, рассматривая который мы можем сделать выводы не только о внешности, но и о чертах характера человека, скрытых за многочисленными особенностями человеческого лица; узнать о его профессии, о друзьях и жизненных ценностях.

1. Особенности портретного очерка как литературного жанра.

Портретный очерк — это не пересказ чьей-либо биографии. Это короткий рассказ о судьбе конкретного человека, информацией о котором вы делитесь со слушателями (читателями). Из биографии человека вы используете те факты, которые способствуют раскрытию основной идеи очерка: что привлекает, удивляет, восхищает вас в человеке, ставшем героем вашего очерка. Какие у вашего героя яркие, только ему присущие черты? В каких ситуациях он проявил их? Очерк не терпит голословных утверждений. Любое высказанное вами мнение должно подтверждаться правильно подобранными фактами.

* 1. Описание внешности: на что во внешности вашего героя следует обратить внимание?
  2. Описание характера человека, его внутреннего мира: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычные для него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.

1. Описание и оценка действий (поступков) описываемого вами человека: чем, по вашему мнению, они объясняются – воспитанием, окружающей средой, образованностью, умением общаться? Совпадает ли внешность героя вашего очерка с его духовностью, личными качествами, манерами поведения, культурой?

# Задания для текущего и итогового контроля

## 5–6 классы

**Задание 1**

**Раздел «Язык и культура»**

Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что- то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти пословицы. Приведите аналогичные примеры пословиц.

1. Сперва аз да буки, а там и науки.
2. Начать с азов.
3. Сам оником, ручки фертом.
4. Стоять фертом.
5. У нея ротик фитою.
6. От аза до ижицы.

## Модель ответа

Учащиеся должны определить, что пословицы отражают:

1. графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): *сам оником, ручки фертом; стоять фертом; у нея ротик фитою*;
2. местоположение буквы в азбуке: *сперва аз да буки, а там и науки; начать с азов*; *от аза до ижицы.*

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Указаны верно 2 группы пословиц, приведены верные примеры | 3 |
| 2 | Указаны верно 2 группы пословиц по значению, допущены ошибки в примерах | 2 |
| 3 | Указана верно 1 группа пословиц по значению, приведён верный пример | 1 |
| 4 | Нет указаний на группы пословиц ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 3 |

**Задание 2**

Прочитайте словарные статьи.

И́ЖИЦА, -ы; *ж*. Название последней буквы церковнославянской и старой русской азбуки, обозначавшей звук «и». ◊ От аза до ижицы. От начала до конца; всё целиком. Прописать ижицу кому. *Устар.* Сделать строгое внушение, высечь.

ФЕРТ, -а; *м*. 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный и развязный человек, обычно франт (*прост*.).

* Фертом стоять или смотреть (*прост*.) — подбоченившись, так, что похоже на букву «Ф», развязно.

Дайте ответ на вопрос: что нужно знать, для того чтобы прокомментировать смысл приведённых в словарных статьях устойчивых выражений?

## Модель ответа

В иллюстративной части словарных статей представлены устойчивые выражения, в состав которых входят названия букв, отражающих историю русского алфавита. «Ферт» — старинное название буквы Ф. Когда человек положит ладони на пояс, он напоминает собой букву Ф.

Наряду с «фитой» «ижица» была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Эти буквы писались редко, в нескольких десятках слов, их нужно было зазубрить. Сделать это было непросто, а за невыполнение

«прописывалась ижица», т. е. секли розгами.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответ на вопрос** |  |
|  | Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет | 2 |
|  | Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме | 1 |
|  | Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует | 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 **Логика и композиция ответа** |  |
| Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет 2 | |
| Наблюдаются нарушения в логик | е ответа 1 |
| Ответ нелогичен, композиционно | не выстроен 0 |
| 3 **Соблюдение норм современного русского литературного языка** | |
| Ответ записан без ошибок | 1 |
| В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа 0 | |
| Максимальное количество баллов 5 | |

**Задание 3**

Творческое задание. На основании информации § 2 (учебное пособие для 5-го класса) проиллюстрируйте любую из пословиц, в которых использованы буквы русской азбуки.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Рисунок отражает графические особенности буквы, передаёт общий смысл выбранной пословицы | 5 |
| 2 | Рисунок отражает графические особенности буквы, но не передаёт общий смысл выбранной пословицы ИЛИ рисунок передаёт общий смысл пословицы, но не отражает графические особенности буквы | 3 |
| 3 | Рисунок не передаёт общий смысл пословицы, не отражает графические особенности буквы ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**Задание 4**

В упражнении 23 учебного пособия для 5-го класса объясняется смысл устойчивого выражения *попал, как кур во щи.* Прочитайте другие примеры устойчивых выражений. Какой словарь вы используете для определения точного значения каждого из них? Составьте три предложения, включив в них эти выражения по вашему выбору.

Огород городить, сума перемётная, брить лбы, друг ситный, другой коленкор.

## Модель ответа

Для определения точного значения устойчивых выражений можно использовать «Словарь русской фразеологии» (Н. М. Шанский и др.);

«Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник» (под ред. В. М. Мокиенко) и др., а также толковые словари русского языка.

Пример предложения: *Ребята! — говорит, — вы знаете Фому? Ведь в нынешний набор забреют лоб ему. (И. А. Крылов. «Три мужика»)*

## Оценивание

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 **Указание на словарь** |  |
| Указан верно словарь (фразеологизмов и/или толковый) 2 | |
| Словарь указан неверно ИЛИ | нет ответа 0 |
| 2 **Составление предложений** |  |
| Составлены верно 3 предложения, включающие 3 устойчивые выражения | |
| Составлены верно 2 предложения, включающие 2 устойчивые выражения | |
| Составлено верно 1 предложе выражение | ние, включающее устойчивое 1 |
| Предложения не включают ус ИЛИ нет ответа | тойчивые выражения 0 |
| Мак | симальное количество баллов 5 |

**Задание 5**

Прочитайте фрагменты из книги В. М. Мокиенко «Загадки русской фразеологии». Восстановите по описанию существующие и в наши дни фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

1. У русов, как и у других народов, бытовало собственно славянское наименование паруса – ветрило, образованное от глагола со значением «веять, производить ветер». В одном из древнейших памятников русской письменности – «Изборнике» Святослава (1076) – ярко подчёркивается роль ветрила в судовождении: «Красота – воину оружие и кораблю ветрила». Это слово вошло во фразеологическую сокровищницу русского языка, оборот (…) означает «без ясного направления, стихийно».
2. В народном обиходе существовали «женские» и «мужские» дни. Женскими считались среда и пятница, мужскими – понедельник, вторник и четверг. Это была устойчивая традиция, определяющая, в какой день каким виды работы можно заниматься. Осколки традиций отражены в языке. Так, выражение (…) связано с «женским» днём: пятницы были торговыми, базарными днями, когда заключались торговые и долговые обязательства. Именно у того, кто обещал отдать долг в следующую пятницу, но не выполнял обещания, и было первоначально (…).
3. Хранится во фразеологической кладовой такая единица длины, как (…). Она равнялась расстоянию между вытянутым большим и указательным пальцами руки. Слово это образовано от древнего славянского глагола пяти, пну (растягивать, натягивать). (…) Этой мерой измеряли иконы, кирпичи, толщину снежного покрова. И даже – как мы знаем по устойчивому выражению (…) – умственные способности человека.
4. Многими выражениями русский язык обязан такому единоборству, как рукопашный, кулачный бой. Например, выражение (…), которое сейчас употребляется чаще всего в переносном значении, в «Указе» 1726 года ещё формулируется как конкретное наставление любителям кулачных поединков:

«Кто упадёт, лежащих никого не били бы». «Указ» запрещал и такие бои, «в коих бойцы с ножами гонялись друг за другом, кидали песком в глаза…».

## Модель ответа

* 1. без руля и без ветрил
  2. семь пятниц на неделе
  3. пядь; семи пядей во лбу
  4. лежачего не бьют

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Восстановление выражений** |  |
|  | Записаны верно 3-4 устойчивых выражения | 2 |
|  | Записаны верно 1-2 устойчивых выражения | 1 |
|  | Выражения записаны неверно ИЛИ нет ответа | 0 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 **Составление предложений** |  |
| Составлены верно 3–4 устойчивые выражения | предложения, включающие 3 |
| Составлены верно 2 предложения, включающие 2 устойчивые выражения | |
| Составлено верно 1 предложе выражение | ние, включающее устойчивое 1 |
| Предложения не включают ус ИЛИ нет ответа | тойчивые выражения 0 |
| Мак | симальное количество баллов 5 |

**Раздел «Культура речи»**

**Задание 1**

1. Среди следующих утверждений о современном русском литературном языке есть ошибочные или неточные. Укажите их номера.
2. Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка.
3. Современный русский литературный язык – это язык с первой трети XX века до наших дней.
4. Важнейшей особенностью русского литературного языка является обязательное соблюдение требований хорошей и правильной речи.
5. Хорошая речь – это прежде всего речь свободная, не требующая точности.
6. Значение и употребление слов, произношение, правописание, а также образование грамматических форм в русском языке могут не подчиняться общепринятому образцу.
7. Укажите номера правильных утверждений.

**Лексикон** – это:

1. справочная книга (словарь), содержащая упорядоченный перечень слов с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык;
2. словарный состав языка;
3. библиотека для чтения с выходом в Интернет;
4. запас слов и выражений, свойственный кому-либо, чему-либо, характерный для кого-либо, чего-либо.
5. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на первый слог, есть ошибка? Укажите номер группы.
6. свёкла, иконопись, банты, цепочка
7. верба, шарфы, туфля, кухонный
8. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на последний слог, есть ошибка? Укажите номер группы.
9. газопровод, позвонит, щавель, километр
10. процент, документ, крапива, квартал

## Модель ответа

1. 2, 4, 5

2. 1, 2, 4

1. 1 (цепо́чка)
2. 2 (крапи́ва)

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Указаны верно 7–8 ответов | 5 |
| 2 | Указаны верно 5–6 ответов | 4 |
| 3 | Указаны верно 3–4 ответа | 3 |
| 4 | Указаны верно 1–2 ответа | 2 |
| 5 | Нет верных ответов ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**Задание 2**

Вы уже знаете об омографах – словах, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Ещё их называют **графические омонимы**.

Перед вами несколько таких слов:

*ирис, рожки, уже, пили, жаркое, чудная.*

Составьте с этими словами короткие предложения, показав возможные варианты ударения в каждом из предложенных вам слов.

## Модель ответа

В букете был **и́**рис необычного цвета. – Ир**и́**с «Буратино» – мой любимый.

Рожк**и́** следует варить согласно рекомендациям на упаковке. – Маленькие р**о́**жки у оленёнка вырастают через несколько месяцев после рождения.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Составлены верно 11–12 предложений | 5 |
| 2 | Составлены верно 9–10 предложений | 4 |
| 3 | Составлены верно 7–8 предложений | 3 |
| 4 | Составлены верно 5–6 предложений | 2 |
| 5 | Составлены верно 3–4 предложения | 1 |
| 6 | Составлено верно менее 3 предложений ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**Задание 3**

Заполните таблицу, определив род имён существительных.

эскимо, забияка, сленг, конферансье, Сочи, интервью, кафе, простофиля, туфля, МИД, бандероль, пальто, ООН, шасси, фойе, умница, шампунь, меню, простыня, жадина, манго, сластёна, РИА, тапка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Слова мужского рода** | **Слова женского рода** | **Слова среднего рода** | **Слова общего рода** |
|  |  |  |  |

## Модель ответа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Слова мужского рода** | **Слова женского рода** | **Слова среднего рода** | **Слова общего рода** |
| кофе, шампунь, сленг, МИД, Сочи,  конферансье | бандероль, туфля, простыня, тапка, ООН | пальто, шасси, фойе, интервью, эскимо, меню, РИА, манго, кафе | простофиля, жадина, умница, забияка, сластёна |

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Определён верно род 21–25 существительных | 5 |
| 2 | Определён верно род 18–20 существительных | 4 |
| 3 | Определён верно род 15–17 существительных | 3 |
| 4 | Определён верно род 12–14 существительных | 2 |
| 5 | Определён верно род 9–11 существительных | 1 |
| 6 | Определён верно род менее чем 9 существительных ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**Задание 4**

Прочитайте «Правила поведения за столом» для школьной столовой, которые составили пятиклассники одной из школ, и исправьте все ошибки (речевые, грамматические, орфографические). Запишите исправленный вариант правил.

***Правила поведения за столом в школьной столовке:***

Никогда не обзывайся плохо за блюдо, которое кушают другие. Если ты сам его не лайкаешь, то не порть аппетит других.

Если тебе позарез нужно что-то взять, не лезь через весь стол, а крикни дежурным по столовой или классной.

Во время еды постарайся громко не чавкать, не звени друг об друга столовыми приборами и посудой.

После того, как ты съел, снеси грязные тарелки на мойку.

Помни, что придут такие же, как ты, они сесть хотят за чистый стол.

Уходя со столовой, выражай уважение к поварихам, ведь они очень сильно старались.

В общем, соблюдай культуру речи и поведения, где бы ты ни находился.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, речевых и грамматических ошибок нет | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 1–2 речевые/грамматические ошибки | 4 |
| 3 | Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки | 3 |
| 4 | Текст отвечает поставленной задаче, но не сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки | 2 |
| 5 | Текст не отвечает поставленной задаче ИЛИ допущено 5 ошибок | 1 |
| 6 | Текст не отвечает поставленной задаче, допущено более 5 ошибок ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

## Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

**Задание 1**

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги

«Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

1) На старинных картах Бабушка гадала –

Долго и невнятно Что-то бормотала…

То удачу, то несчастье Бабушка пророчила…

В общем, бабка битый час мне Голову морочила.

Видно, верного ответа И сама не знала.

Оттого бабуля эта Надвое сказала.

2) Сын прогулял опять урок. И не желает дочь учиться.

* Детей своих, – сосед изрёк, – Держи в ежовых рукавицах!

Полезный, может быть, совет,

Но где бы их найти, сосед? Из шерсти,

меха, замши, лайки

Есть рукавицы в каждой лавке, Из крокодильей кожи даже Перчатки встретите в продаже… Но нету рукавиц ежовых –

Ни дорогих нет, ни дешёвых.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение?

## Задание 2

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги

«Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

3) Если люди говорят,

Что у вас не все, мол, дома… Отвечайте:

* Я и брат!

В голове у вас солома Или каша в голове – Это тоже идиома.

А точнее, целых две.

Фразу «взяли ноги в руки» Умный правильно поймёт. И хватать себя за брюки Будет только сумасброд.

Кто-то долго тыкву чешет: Не поймёт, чудак, никак, Что собак не надо вешать, Чтоб навесить всех собак.

Идиомы – это фразы,

Смысл которых – между строк. Вы поймёте это сразу,

Если варит котелок.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение? Какие из них имеют сниженную эмоционально-экспрессивную окраску?

## Модель ответа

Тексты 1 и 2 – 4 фразеологизма; текст 3 – 8 фразеологизмов (часть из них легко воспроизводится по авторской подсказке):

битый час, голову морочила, (бабушка) надвое сказала, держи в ежовых рукавицах, не все дома, в голове солома, каша в голове, взяли ноги в руки, тыкву чешет, навесить всех собак, между строк, варит котелок.

*Комментарий.* Подчеркнуты фразеологизмы со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Указаны верно все языковые явления, приведены их верные значения | 5 |
| 2 | Указаны верно все языковые явления, допущены 1–2 ошибки в толковании значений | 4 |
| 3 | Указаны верно 2 языковых явления, приведены их верные значения | 3 |
| 4 | Указаны верно 2 языковых явления, допущены ошибки в толковании значений | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Указано верно 1 языковое явление и его толкование | 1 |
| 6 | Указано верно 1 языковое явление, есть ошибки в его толковании ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**Задание 3**

Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанром комикса? Многие семьи выписывали журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки», где часто печатали «рассказы в картинках».

Выберите одну группу рисунков, составьте по ним небольшой рассказ.

*Комментарий.* Учитель может подобрать для этого задания серии сюжетных рисунков В. Сутеева, С. Бялковской, В. Андриевич или других художников из архивных номеров журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Содержание текста** |  |
|  | Текст отвечает жанру рассказа, верно и полно отражает содержание иллюстраций | 2 |
|  | Текст отвечает жанру рассказа, не вполне отражает содержание иллюстраций | 1 |
|  | Текст не отвечает жанру рассказа ИЛИ ответ отсутствует | 0 |
| 2 | **Логика и композиция ответа** |  |
|  | Текст логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет | 2 |
|  | Наблюдаются нарушения в логике ответа | 1 |
|  | Текст нелогичен, композиционно не выстроен | 0 |
| 3 | **Соблюдение норм современного русского литературного языка** |  |
|  | Текст записан без ошибок | 1 |
|  | В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**9 класс**

**Раздел «Язык и культура»**

**Задание 1**

Опираясь на материалы схем 1 и 2 (§ 2учебного пособия для 9-го класса) и материалы русского ассоциативного словаря [(http://www.tesaurus.ru/dict/index.php](http://www.tesaurus.ru/dict/index.php)), расскажите об особенностях таких ключевых слов русской культуры, как *милосердие, дом, судьба*.

В ассоциативном словаре представлены реакции (возможные варианты слов-ассоциаций) на слова-стимулы. Перечень реакций и составляет в совокупности ассоциативное поле слова.

Для того чтобы выполнить задание, выберите одно слово из предложенных, объясните, почему оно является одним из ключевых слов русской культуры, укажите тематические разряды и попробуйте объяснить типичные реакции.

**Материалы русского ассоциативного словаря**

**на стимул**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реакции на стимул**  **«милосердие»** | |  |  |  |  |
| **Реакции** | **Частота** | **Реакции Частота Реакции** | |  | **Частота** |
| доброта | 5 | человека 20 | родной |  | 12 |
| Красный Крест | 5 | рок 7 | большой |  | 4 |
| Божье | 3 | горькая 6 | мой |  | 4 |
| добро | 3 | жизнь 4 | в деревне |  | 3 |
| и здоровье | 3 | злодейка 4 | кирпичный | | 3 |
| к людям | 3 | моя 3 | крыша |  | 3 |
| любовь | 3 | неизбежность 3 | с мезонин | ом | 3 |
| церковь | 3 | тяжёлая 3 | семья |  | 3 |
| Бог | 2 | наша 2 | белый |  | 2 |
| жалость | 2 | нелёгкая 2 | деревня |  | 2 |
| крест | 2 | трудная 2 | жилой |  | 2 |
| нужно | 2 | фортуна 2 | красивый |  | 2 |
| проявить | 2 | беда 1 | на окраине |  | 2 |
| сестра | 2 | Бог 1 | строить |  | 2 |
| старушка | 2 |  | тепло |  | 2 |
| человечность | 2 |  | хата |  | 2 |
| безграничное | 1 |  |  |  |  |

## Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что эти слова выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа.

Среди предложенных есть слово, обозначающее понятие традиционного русского быта, и слова, обозначающие основные понятия народной этики.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Определение особенностей слов русской культуры** |  |
|  | Верно и полно указаны общие особенности предложенных слов | 3 |
|  | Верно, но неполно указаны общие особенности предложенных слов | 2 |
|  | Ответ неверный ИЛИ нет ответа | 0 |
| 2 | **Анализ одного из ключевых слов** |  |
|  | Проведён анализ одного из слов (определён тематический разряд, к которому относится слово, дан комментарий к 2– 3 реакциям) | 2 |
|  | Определён тематический разряд, к которому относится слово, но не дан комментарий к реакциям | 1 |
|  | Ответ неверный ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**Задание 2**

Изучите материал таблицы «Слово *родина* на языках народов Европы». Почему написание/произношение этого слова в разных языках похоже? О чём это говорит? При ответе вспомните о языковых семьях и языковых группах. Оформите свои размышления в трёх-пяти предложениях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Языки народов Европы** | **Написание слова *родина*** |
| 1 | Белорусский | радзіма |
| 2 | Болгарский | мяста на раждане |
| 3 | Боснийский | mjestorođenja |
| 4 | Македонский | родното место |
| 5 | Польский | miejsceurodzenia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | Сербский | родно место |
| 7 | Словацкий | rodisko |
| 8 | Словенский | rojstnikraj |
| 9 | Хорватский | mjestorođenja |
| 10 | Чешский | rodiště |

## Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что русский язык входит в индоевропейскую семью и относится к славянской группе языков. В эту группу входят такие языки, как болгарский, македонский, словенский, сербский, хорватский, польский, белорусский, словацкий, чешский – все из перечисленных в таблице. Поэтому написание (и произношение) слов со значением «страна, в которой человек родился и гражданином которой является; отечество; место, где живут его родные и близкие», «родина» в этих языках очень близко.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответ на вопрос** |  |
|  | Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет | 2 |
|  | Ответ на вопрос дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме | 1 |
|  | Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопрос отсутствует | 0 |
| 2 | **Логика и композиция ответа** |  |
|  | Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет | 2 |
|  | Наблюдаются нарушения в логике ответа | 1 |
|  | Ответ нелогичен, композиционно не выстроен | 0 |
| 3 | **Соблюдение норм современного русского литературного языка** |  |
|  | Ответ записан без ошибок | 1 |
|  | В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов за высказывание | **5** |

**Раздел «Культура речи»**

**Задание 1**

Правильное произношение – показатель культуры речи. Вы готовите выпуск новостей, в тексте встречаются указанные ниже слова. Проведите работу по подготовке текста к чтению: запишите предложенные слова, графически выделяя ударный звук.

валовая продукция, красивее, форзац, статуя, завидно, закупорить, оптовый, включишь

## Модель ответа

валовАя продукция, красИвее, фОрзац, стАтуя, завИдно, закУпорить, оптОвый, включИшь

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Указаны верно 7–8 ответов | 5 |
| 2 | Указаны верно 5–6 ответов | 4 |
| 3 | Указаны верно 3–4 ответа | 3 |
| 4 | Указаны верно 1–2 ответа | 2 |
| 5 | Нет верных ответов ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**Задание 2**

Вы уже знакомы с утверждением Л. В. Успенского (с. 62 учебника):

«Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором

– в начале, на конце или в середине – пишется буква «ф», на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков». Докажите или опровергните эту мысль с помощью конкретных примеров слов (не менее 5 примеров).

Для аргументированного ответа проведите небольшое лингвистическое исследование: рассмотрите несколько словарных статей, в которых буква «ф»

может находиться в любой части слова. Объясните происхождение этих слов. Сделайте вывод, подтверждающий или опровергающий слова Л. В. Успенского.

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова, в состав которых входит буква «ф»** | **Происхождение слова и его значение** |
| *Образец:* финиш | англ. finish – окончание чего-либо |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |

## Модель ответа

*Варианты примеров:*

ФОНТАН, -а; *м.* [итал. fontana]. Струя воды, бьющая вверх или под напором вытекающая из трубы.

ФОРМУЛА, -ы; *ж.* [лат. formula]. Условное выражение (числами, буквами, специальными знаками) совокупности каких-л. величин, отношений, составов, элементов и т. п.

КАФТАН, -а; *м.* [перс. haftan]. Старинная мужская долгополая верхняя одежда.

ФАЙЛ, -а; *м.* [англ. file]. *Информ.* Совокупность взаимосвязанных блоков информации, распознаваемая компьютером как единое целое.

СУФЛЕ, *неизм.; ср.* [франц. soufflé – воздушный пирог]. Кушанье из пюре со взбитыми белками.

ПРОФИЛЬ, -я; *м.* [франц. profil – очертание]. Очертание, вид лица или предмета сбоку.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответ** |  |
|  | Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет | 2 |
|  | Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме | 1 |
|  | Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует | 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 **Логика и композиция ответа** |  |
| Ответ логичен, композиционно | выстроен. Нарушений нет 2 |
| Наблюдаются нарушения в логи | ке ответа 1 |
| Ответ нелогичен, композиционно не выстроен 0 | |
| 3 **Соблюдение норм современного русского литературного языка** | |
| Ответ записан без ошибок | 1 |
| В работе допущена(-ы) ошибка( | -и) любого типа 0 |
| М | аксимальное количество баллов 5 |

## Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

**Задание 1**

Упражнение 167 (с. 106 учебного пособия для 9-го класса) содержит важную информацию об образовательном центре для одарённых детей России, возможно, будущих учёных, исследователей и практиков. Попробуйте объяснить выбор названия «Сириус» для такого центра. Для этого прочитайте информацию из книги В. Комарова, Б. Максимачева «В звёздных лабиринтах: Ориентирование по небу» и включите какую-то часть этого текста в свой ответ.

Слева от «Пояса» Ориона в созвездии Большого Пса блестит Сириус – ярчайшая звезда всего неба. Название Сириус происходит от санскритского

«сиар» – «сиять». Отсюда и название Сирии – «Светлая», «Солнечная» страна. Египетское название этой звезды «Сотис» также означало «Лучезарная».

Яркий блеск Сириуса объясняется не столько его высокой светимостью, сколько тем, что это одна из ближайших к нам звёзд. К сожалению, так будет не всегда, потому что расстояние между нами и Сириусом увеличивается на 8 километров в секунду – скорость, вполне представимая для современного человека: с такой скоростью летают космонавты вокруг Земли.

## Модель ответа

Ответ предполагает использование информации книги «В звёздных лабиринтах…». Название детского образовательного центра «Сириус» даёт

надежду на то, что в его стенах обучаются и воспитываются будущие «яркие звёзды» российской науки.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответ** |  |
|  | Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет | 2 |
|  | Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме | 1 |
|  | Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует | 0 |
| 2 | **Логика и композиция ответа** |  |
|  | Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет | 2 |
|  | Наблюдаются нарушения в логике ответа | 1 |
|  | Ответ нелогичен, композиционно не выстроен | 0 |
| 3 | **Соблюдение норм современного русского литературного языка** |  |
|  | Ответ записан без ошибок | 1 |
|  | В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**Задание 2**

В зависимости от области применения деловой речи и стилистического своеобразия в официально-деловом стиле обычно выделяют три подстиля, из которых первый – дипломатический (см. с. 108 учебного пособия для 9-го класса).

Подготовьте сообщение о российском дипломате Александре Михайловиче Горчакове, главе русского внешнеполитического ведомства при Александре II, последнем канцлере Российской империи.

Обязательное условие: в вашем сообщении должны прозвучать слова А. М. Горчакова*: «Россию упрекают в том, что она изолируется и молчит перед лицом таких фактов, которые не гармонируют ни с правом, ни со справедливостью. Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится, Россия сосредотачивается. (La Russie ne boude pas; elle se recueille)».*

О каких российских дипломатах, политических деятелях вы знаете?

Подготовьте 6–7 вопросов для интервью с одним из них.

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 6–7 вопросов | 5 |
| 2 | Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 4–5 вопросов | 4 |
| 3 | Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 2–3 вопроса | 3 |
| 4 | Предложен (сформулирован и записан в соответствии с правилами русского языка) 1 вопрос | 2 |
| 5 | Вопросы записаны с ошибками (более 5) ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**Задание 3**

Сказка – фольклорный жанр, сокровищница народной мудрости. Имена сказочных героев, сказочные ситуации интерпретируются народами, становятся универсальными, часто – прецедентами, известными любому носителю языка.

Кто из известных героев сказок наиболее близок вам по характеру, манере поведения, нравственным качествам? Напишите название сказки, назовите «своего героя» и его личные качества, ставшие универсальным прецедентом. Поясните свой выбор.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответ на вопрос** |  |
|  | Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок в работе нет | 3 |
|  | Ответы на вопросы даны в полном объёме, допущена одна фактическая ошибка | 2 |
|  | Даны неверные ответы на вопросы, или ответ на вопрос отсутствует | 0 |
| 2 | **Логика и композиция ответа** |  |
|  | Ответ логичен, формат выполнения работы соблюдён. Нарушений нет | 2 |
|  | Наблюдаются нарушения логики в понимании конечного результата условий задания | 1 |
|  | Ответ нелогичен, условие задания не выполнено | 0 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 3 **Соблюдение норм современного русского литературного языка** | |
| Ответ записан и прокомментиров | ан без ошибок 1 |
| В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа 0 | |
| Максимальное количество баллов 5 | |

## Задание 4

Прецедентные тексты часто используются в качестве заголовков статей, в рекламных текстах. Представьте ситуацию, что вы – специальный корреспондент известной газеты или отдела телевизионных новостей. О чем был бы ваш репортаж, очерк, проблемная статья с названием – прецедентной строчкой из детской сказки? Заполните таблицу, затем приведите свой пример (в пункте 6).

|  |  |
| --- | --- |
| **Прецедентная строчка**  **из сказки К. И. Чуковского** | **Тема для публицистического материала** |
| 1. Ехали медведи на велосипеде… («Тараканище») |  |
| 2. А за ним комарики на воздушном шарике… («Тараканище») |  |
| 3. Умывальников начальник и мочалок командир («Мойдодыр») |  |
| 4. И такая дребедень целый день – то тюлень позвонит, то олень… («Телефон») |  |
| 5. Надо, надо умываться по утрам и вечерам… («Мойдодыр») |  |
| 6. *Здесь будет ваш пример* |  |

## Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Предложен свой пример прецедентного текста | 1 |
| 2 | Указаны верно 5 ответов | 4 |
|  | Указаны верно 3–4 ответа | 3 |
|  | Указаны верно 1–2 ответа | 2 |
|  | Нет верных ответов ИЛИ нет ответа | 0 |
|  | Максимальное количество баллов | 5 |

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

## Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

## Учебно-методическая литература

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL[: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-](http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov) [rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-](http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov) [obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov](http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov).

## Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL[: http://gramota.ru/class/istiny](http://gramota.ru/class/istiny/)

[Академический орфографический словарь](http://gramota.ru/slovari/info/lop/). URL: [http://gramota.ru/slovari/info/lop](http://gramota.ru/slovari/info/lop/)

[Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А.](http://starling.rinet.ru/indexru.htm) [Зализняка, М. Фасмера](http://starling.rinet.ru/indexru.htm). URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

[Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка](http://www.classes.ru/grammar/122.Vishnyakova/). URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

Древнерусские берестяные грамоты. URL: [http://gramoty.ru](http://gramoty.ru/) Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: [http://www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/)

Культура письменной речи. URL: [http://gramma.ru](http://gramma.ru/) Лингвистика для школьников. URL: [http://www.lingling.ru](http://www.lingling.ru/)

Мир русского слова. URL[: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs](http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/)

Образовательный портал Национального корпуса русского языка.

URL: [https://studiorum-ruscorpora.ru](https://studiorum-ruscorpora.ru/)

Обучающий корпус русского языка. URL:<http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL[: http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/) [Портал «Русские словари»](http://slovari.ru/default.aspx?s=0&amp;p=221). URL: [http://slovari.ru](http://slovari.ru/)

[Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари](http://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/). URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

Русская виртуальная библиотека. URL: [http://www.rvb.ru](http://www.rvb.ru/) Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> Русский филологический портал. URL: [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/)

Русский язык в школе. URL[: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash](http://gramota.ru/biblio/magazines/riash/) [Cловарь сокращений русского языка](http://www.sokr.ru/). URL: [http://www.sokr.ru](http://www.sokr.ru/) [Словари и энциклопедии](http://gufo.me/) GUFO.ME. URL: https://gufo.me

[Словари и энциклопедии на Академике](http://dic.academic.ru/). URL: https://dic.academic.ru [Словари, созданные на основе Национального корпуса русского](http://dict.ruslang.ru/)

[языка](http://dict.ruslang.ru/) (проект ИРЯ РАН). URL: [http://dict.ruslang.ru](http://dict.ruslang.ru/) Словарь молодёжного сленга. URL: [http://teenslang.su](http://teenslang.su/)

[Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи](http://doc-style.ru/DO/?id=1.10). URL: [http://doc-style.ru](http://doc-style.ru/)

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: [http://litera.ru/stixiya](http://litera.ru/stixiya/)

Учительская газета. URL: [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/)

[Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и](http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm) [фольклор»: словари, энциклопедии](http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm). URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

[Этимология и история слов русского языка](http://etymolog.ruslang.ru/) (проект ИРЯ РАН). URL: [http://etymolog.ruslang.ru](http://etymolog.ruslang.ru/)